



*Selbstporträt  
Bastian Kalous, Jahrgang 1980,  
lebt mit seiner Familie in Freyung  
und arbeitet als Krankenpfleger*

[www.bastiankalous.com](http://www.bastiankalous.com)

## FOTOAUSSTELLUNG IM HANS-EISENMANN-HAUS NATIONALPARKZENTRUM LUSEN NEUSCHÖNAU

15. Juli bis 8. November 2015  
täglich von 9.00 bis 18.00 Uhr

Eintritt frei

Herausgeber:  
Nationalparkverwaltung Bayerischer Wald, 06/2015  
Freyunger Straße 2, 94481 Grafenau  
Telefon 0 85 52 96 00 - 0

gedruckt auf 100 % Recyclingpapier

Der Nationalpark Bayerischer Wald ist

Träger des Europadiploms

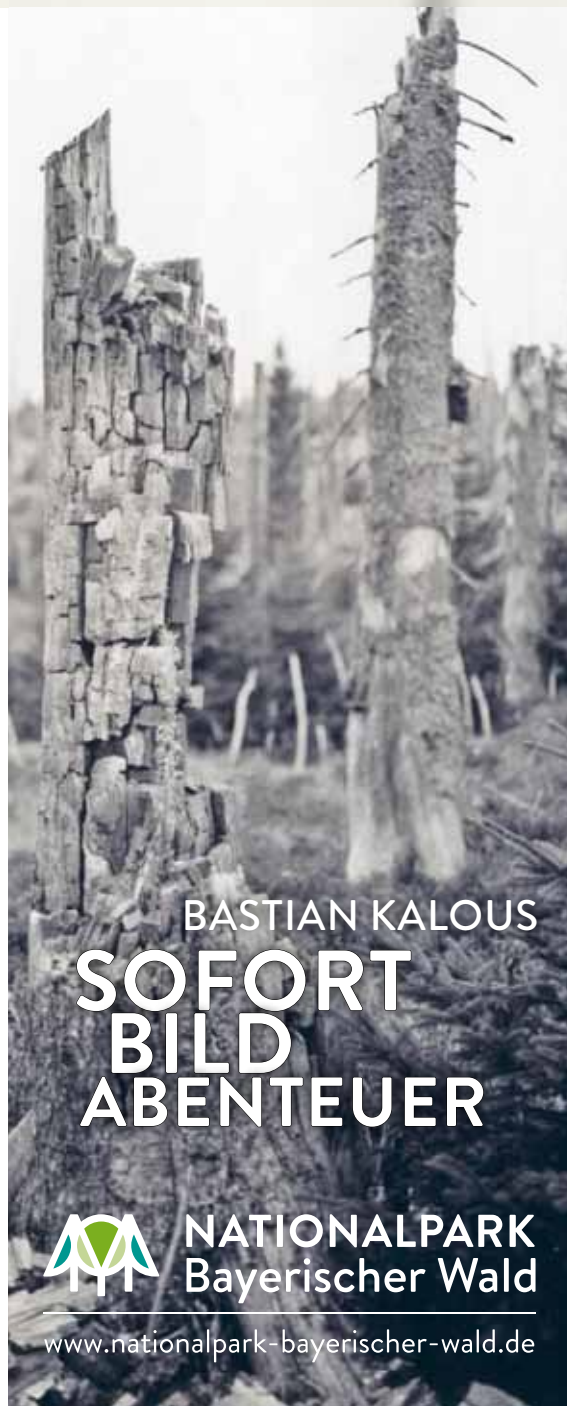


gemeinsam mit dem Nationalpark Šumava  
als Transboundary Park zertifiziert



Mitglied von EUROPARC Deutschland, Dach-  
organisation der deutschen Großschutzgebiete

Nationale  
Naturlandschaften



BASTIAN KALOUS  
**SOFORT  
BILD  
ABENTEUER**



**NATIONALPARK  
Bayerischer Wald**

[www.nationalpark-bayerischer-wald.de](http://www.nationalpark-bayerischer-wald.de)

## SOFORTBILDABENTEUER

Kann man Stille in Bilder fassen? Bastian Kalous kann es.

Auf abgelaufenen Polaroidfilmen bannt der Freyunger Fotograf Landschaften als blicke er auf die Seele der Natur.

Den Bayerischen Wald – eines seiner Lieblingsmotive – verwandelt er in einen geheimnisvollen, unwirklichen Ort mit fast mystischer Ruhe.

Auf nur wenigen seiner Aufnahmen sind Menschen zu sehen. Sie wirken in der Natur schutzlos und winzig. Sie sind oft nackt und dennoch selbstverständlicher Teil des Ganzen.

Der Blick durch die Kamera öffnet ihm immer neue Sichtweisen und lässt ihn erkennen, wie eindrucksvoll die Natur sein kann, wenn man sie nur sich selbst überlässt. Das entspricht genau dem Motto des Nationalparks, „Natur Natur sein lassen“. Ebenso wie die Natur nicht geordnet und perfekt ist, sind seine Werke unvollkommen.

Durch seine Sofortbildfotografie setzt Kalous sich von der heutigen digitalen Massenfotografie ab.

Die modernen technischen Möglichkeiten der Reproduzierbarkeit führen zu einer massenhaften Wiederholbarkeit von Bildern. Dadurch werden sie oft beliebig.

Kalous Bilder sind unmittelbar und einzigartig.



*It Shows How It Is*



*Dimension 3*

*„Das Hier und Jetzt eines Originals macht den Begriff seiner Echtheit aus.“*

*Walter Benjamin, Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit*